

Forplejning

Kl. 07-09	Morgenmad
Kl. 12.00	Frokost
Kl. 14.45	Kaffe/te
Kl. 18.00	Middag
Kl. 21.00	Aftenkaffe

Tilmelding i 2025

Vil du med til Opera på Stranden
den 11. til 14. oktober 2025?

Tilmeld dig via vores hjemmeside,
ring til os på tlf. 65 31 31 31 eller skriv
til nyborgstrand@nyborgstrand.dk

kr. 5.198,-

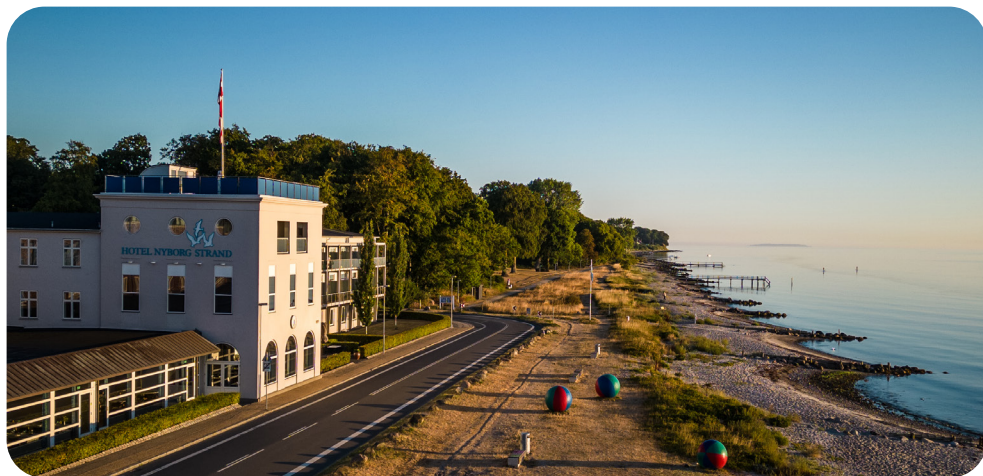
Pris pr. person i enkelt- eller dobbeltværelse

Når du tilmelder dig, sørger vi for resten. Du har adgang til programmet, fuld forplejning, overnatning samt fri adgang til Spa & Fitness.

På vores minihøjskoleophold er der tid til fordybelse, inspirerende oplæg, meningsfulde samtaler og nærvær i et fællesskab på tværs af generationer. Vi tager os af alle detaljerne – så du kan læne dig tilbage og nyde oplevelsen omgivet af smuk natur ved skov og strand.



Nyborg Strand Østerøvej 2 5800 Nyborg 65 31 31 31
nyborgstrand.dk nyborgstrand@nyborgstrand.dk



Opera på Stranden

11.-14. oktober 2025

Glæd dig til fire dages minihøjskoleophold på Nyborg Strand. Opera på Stranden er for dig, som ønsker at opleve musikalske optrædener og kunstneriske indslag i operaens tegn.

Mød dygtige kunstnere, der på forskellig vis lever i operaens verden og som ønsker at dele deres erfaring, viden og passion i en unik blanding af operaoplevelser, koncerter og foredrag.

Under dit ophold er der rig mulighed for at tilegne sig ny viden i et stærkt fællesskab på tværs af generationer.

Her mærker vi verden og møder hinanden.



**NYBORG
STRAND**
HOTEL & KONFERENCE

LØRDAG 11. OKTOBER

Kl. 14.00 Check ind på værelser

Kl. 15.00 Velkomst og kaffe

Kl. 15.15 Fra scenen til bagscenen med baryton og producent Thomas Storm

Thomas Storm blev uddannet fra Operaakademiet ved Det Kongelige Teater i 2011 og har siden været en fast del af den danske operascene. Han bevæger sig ubesværet mellem det klassiske og det moderne repertoire og har modtaget flere prestigefulde priser for sin sangkunst og sceniske udstråling.

Kl. 16.30 Erindringer fra et dejligt liv med opera og anden musikdramatik med Carl Chr. Rasmussen

Carl Chr. Rasmussen blev uddannet på Operaakademiet fra 1972 til 1975 og debuterede samme år på Den Jyske Opera. Han har sunget en lang række forskelligartede roller inden for opera, operette, ny musikdramatik og musical. Hans karriere har ført ham til scener som Den Jyske Opera, Det Ny Teater, Aarhus Sommeropera, Det Kongelige Teater, Betty Nansen Teatret, Den Fynske Opera og Folketeatret.

Kl. 20.00 Koncert med mezzosopran Nana Bugge Rasmussen & Erik Kaltoft på klaver

Nana Bugge Rasmussen begyndte sin musikalske rejse i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums Børnekor. Efter at have studeret filosofi på Københavns Universitet fortsatte hun sin sanguddannelse ved Universität der Künste i Berlin og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København. Hun har gennem en årrække været en central del af Copenhagen Opera Festival og har sunget et bredt repertoire fra Weyse til Massenet – senest i den Reumert-nominerede forestilling Hjem i 2023.

SØNDAG 12. OKTOBER

Kl. 10.00 Dagens sang

Kl. 10.15 Franciska–opera som samskabelse med komponist Bo Gunge

Bo Gunge arbejder som fuldtids freelancekomponist og har skrevet en række operaer, heriblandt Orkestergraven, Grænsemageren og Gravalvorlig. Han står også bag samskabelsesoperaen Franciska – efterbillede til fremtiden, som fik premiere i marts 2025.

Kl. 15.00 Syng sange fra Højskolesangbogen med Hanna og Ingelise

Kl. 15.30 Den professionelle sangstemme med Eva Hess Thaysen

Eva Hess Thaysen er lektor i sang og uddannelsesleder samt leder af FOKU (forskning og kunstnerisk udvikling) på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Eva Hess Thaysen debuterede som operasanger i 1988 og sang frem til 2004 over 40 roller på scenen. I 2006 færdiggjorde hun en Mastergrad i Elite Sangpædagogik og har siden været ansat som sanglærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun tiltrådte i august 2024 stillingen som professor i sang og leder af sangfaggruppen samme sted.

Kl. 16.45 Poul Elming, tenor

Poul Elming har sunget på nogle af verdens mest prestigefyldte operahuse og har haft en imponerende international karriere. I dag er han primært engageret i organisatorisk og administrativt arbejde i den danske musikverden samt foredragsvirksomhed. Musikalsk har lieder og romancer fået en større plads i hans repertoire.

Kl. 20.00 Koncert med basbaryton Lars Fosser & Erik Kaltoft på klaver

Lars Fosser har markeret sig som en alsidig basbaryton med en stærk scenisk tilstedeværelse.

MANDAG 13. OKTOBER

Kl. 09.00 Dagens sang

Kl. 09.15 Aksel Schiøtz - den danske sanger med Henrik Engelbrecht

Henrik Engelbrecht er forfatter og operaekspert.

Kl. 15.00 Syng sange fra Højskolesangbogen med Hanna og Ingelise

Kl. 15.30 Om operaen Antikrist med Esben Tange

Esben Tange er leder af Rued Langgaard Festivalen og en markant stemme i den danske musikverden. Han er kendt som koncertvært på DR P2, foredragsholder og forfatter. Blandt hans udgivelser er Øjeblikkets evighed – stemning og montager i Rued Langgaards musik og tidens kunst, der dykker ned i Langgaards særegne musikalske univers.

Kl. 19.00 Festmiddag med Dafne Nielsen, sopran

Dafne Nielsen er en dansk sopran med en passion for både klassisk og moderne musik. Hun studerer sang ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har allerede markeret sig på scenen gennem en række koncerter og tv-produktioner.

TIRSDAG 14. OKTOBER

Kl. 10.00 Dagens sang

Kl. 10.15 Mit liv på Europas store operascener med operasanger Mette Ejsing

Mette Ejsing (alt) har haft en imponerende international karriere, særligt inden for Wagners operarepertoire. Hun blev uddannet ved Det Fynske Musikkonservatorium og debuterede i 1991. Fra 1994 til 1997 var hun fast engageret ved Staatsoper i Berlin og har siden gæsteoptrådt på nogle af verdens største operascener.

Kl. 12.00 Frokost & Tak for i dag

Opera på Stranden er tilrettelagt af

Erik Kaltoft er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium. Aktiv som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Han har været medlem af The Elsinore Players og LINsemble, medvirket til uropførelsen af over 200 værker og været professor ved Det Fynske Musikkonservatorium i 2005-2010.

Ingelise Suppli er operasanger og sangpædagog. Hun er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium afsluttende med Musikpædagogisk eksamen og Diplomeksamen i sang. Hun har afholdt kurser i korisk stemmelægning og er medforfatter til bogen "Koropsyngning og stemmedannelse" sammen med dirigent Søren Birch.

Inge-Lise Vestergaard-Poulsen er forhenværende projektleder for talentkonkurrencen "Unge Sangere" samt kostumier og produktionsleder på forestillinger ved Herning Kongrescenter. Hun er 2x modtager af Ikast Bys Initiativpris og medinitiativtager til mange kulturprojekter i Herning/Ikast – bl.a. Opera Bio, Klassisk Musikfestival 336, Børnemusicals, koncerter mm. og er ligeledes initiativtager til Opera på Stranden på Nyborg Strand.

Niels Ole Vestergaard-Poulsen er tidligere bestyrelsesformand på Nyborg Strand og indehaver af strikvarefabrik (Belika). Mangeårig formand for Dansk Tekstil- og Beklædning, bestyrelsesmedlem i Dansk Arbejdsgiverforening, formand for professionel fodbold i Ikast, medlem af Ikast Byråd og tildelt Den Midtjyske Erhvervslederpris i 1983. Fhv. Oldemand for Hosebinderlaget.

Hanna & Aage Christiansen er begge tidligere musiklærere ved Ikast-Brande Gymnasium i over 40 år. Siden 1976 har de stået for opførelse af musikdramatiske værker med skolens elever og været medskabere af mange musikaktiviteter, bl.a. den landsdækkende talentkonkurrence "Unge Sangere" og KMF336 (Klassisk Musik Festival) i Herning-Ikast området. I en periode på 11 år har de stået for den musikalske side af Herning Kongrescenters egne musicalproduktioner.